

Vitalité urbaine : un équilibre entre diversité et interactions

La vitalité urbaine selon Jane Jacobs

La vitalité urbaine est un concept multidimensionnel introduit par Jane Jacobs, dans son œuvre la plus influente, *The Death and Life of Great American Cities* (1961).

Par ce concept, il s'agit de souligner que les individus n'ont pas seulement besoin de vivre et d'habiter dans une ville ; ils veulent aussi « désirer » la ville dans laquelle ils résident.

La vitalité urbaine se définit ainsi comme un indicateur de la qualité d'un espace urbain, fondé sur quatre conditions nécessaires :

- **une densité urbaine suffisante** marquée par la présence de logements ;
- **une diversité des fonctions** de la ville à travers l'existence de bâtiments résidentiels et commerciaux, des bureaux, des loisirs, des services... Un immeuble peut avoir plusieurs fonctions : lieu de travail, espace de loisirs ou encore accueil d'évènements. Dès lors, le bâti urbain est susceptible d'être exploité en continu pour répondre aux divers usages des utilisateurs tout au long de la journée ;
- **un mélange des styles architecturaux**, car la ville doit proposer du bâti neuf et ancien pour inciter à la diversification des usages et permettre une meilleure accessibilité à des profils de ménages variés ;
- **un tissu urbain en petits blocs** afin de favoriser le contact entre individus, l'activité économique, et l'attractivité du territoire par le flux continu de personnes.

Les 4 conditions nécessaires à la vitalité urbaine selon Jane Jacobs (1961)



Densité urbaine suffisante



Diversité des fonctions de la ville



Mélange des styles architecturaux



Tissu urbain en petits blocs

La ville du quart d'heure de Carlos Moreno

Le concept de vitalité urbaine a inspiré une lecture fonctionnelle et temporelle de la ville, incarnée par la notion de « ville du quart d'heure ». Cette approche vise à rendre la ville plus compacte, polycentrique et fonctionnelle, en plaçant le bien-être des habitants au cœur de l'aménagement urbain. Popularisée par Carlos Moreno dans son ouvrage *Droit de cité. De la « ville-monde » à la « ville du quart d'heure »* (2020), la ville du quart d'heure est aujourd'hui expérimentée dans plusieurs métropoles comme Paris, Milan, Copenhague ou Barcelone, et recommandée par les Nations unies comme modèle de ville durable. Dans cette perspective, chaque individu devrait pouvoir accéder aux services essentiels – ou fonctions sociales – en moins de 15 minutes, principalement à pied ou par des mobilités douces.

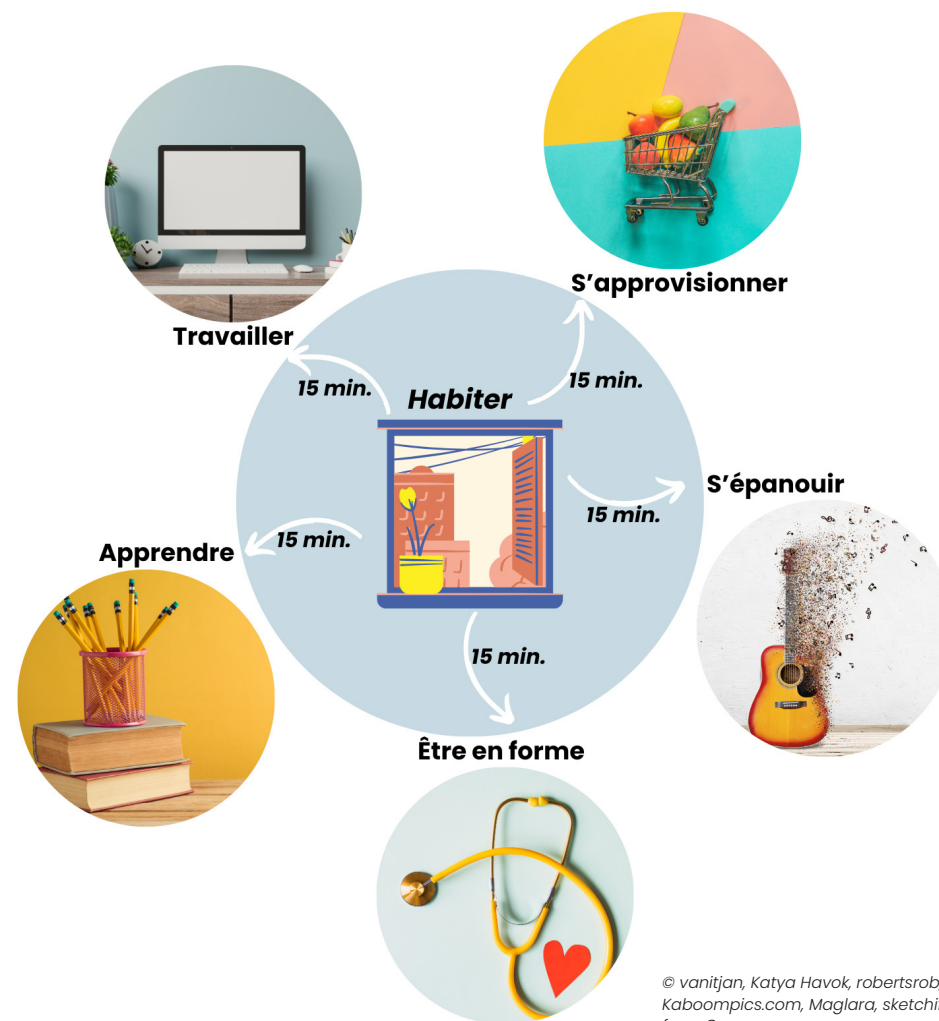
Ces fonctions sociales incluent :

- **habiter** : des bâtiments à usage résidentiel doivent être présents ;
- **travailler** : divers milieux professionnels doivent structurer le quartier ;
- **s'approvisionner** : le territoire doit posséder une diversité de commerces et de services suffisante pour que chaque individu puisse réaliser ses achats de la vie quotidienne ;
- **être en forme** : cela se traduit notamment par la présence d'infrastructures de santé et de services médicaux de proximité ainsi que d'équipements sportifs ;
- **apprendre** : les ménages doivent pouvoir accéder à des écoles, des centres de formation et/ou des établissements d'enseignement supérieur ;
- **s'épanouir** : la présence d'activités de loisirs et culturelles doit structurer le territoire.

L'attractivité territoriale peut être définie par la capacité d'un territoire à attirer et à maintenir des individus, des investisseurs, des entreprises et des infrastructures, en s'appuyant notamment sur son accessibilité, son dynamisme économique et sur la qualité de vie qu'il offre. Ainsi, les propositions de la ville du quart d'heure comme celles de la vitalité urbaine conduisent à renforcer l'attractivité d'un territoire.

L'attractivité se présente alors comme un enjeu primordial dans les projets d'aménagement du territoire et se doit d'être examinée afin d'obtenir une meilleure compréhension des espaces urbains. Nous proposons d'évaluer en partie cette attractivité territoriale à travers une nouvelle approche de la vitalité urbaine.

Ville du quart d'heure : les 6 fonctions sociales essentielles selon Moreno (2020)



© vanitjan, Katya Havok, robertsrob, Kaboompics.com, Maglara, sketchify from Canva.